

■第11回ヤマハジュニアピアノコンクール 特約店選考会 ヤマハ推奨課題曲/小阪G推薦課題曲

♪二次選考/エリアファイナル/グランドファイナル課題曲はYJPC実施要項(ヤマハ公式サイトに9月中旬以降に発表予定)にてご確認ください

◆A部門

	作曲家	曲目	参考楽譜
A-1	C.G.ネーフェ	カンツォネッタ 八長調	ブレ・インベンション P.44 (全音楽譜出版社)
A-2	J.C.バッハ	アリア 二短調 BWV Anh.515 ※歌詞の付いていない方 (歌詞のあるものはト短調なので注意)	アンナ・マグダレーナ・バッハのクラヴィーア小曲集 (各社)
A-3	ハイドン	メヌエット ト長調	古典派をひこう P.21 (音楽之友社)
A-4	フランスの曲	月のひかりに	ピアノ1 ピアノ①-1
A-5	ウクライナの曲	春を待つウクライナの娘	ピアノ2 ピアノ①-2

◆B部門

	作曲家	曲目	参考楽譜
B-1	バッハ編	ポロネーズ ト短調 BWV Anh 119	アンナマグダレーナのためのクラヴィーア小曲集 (各社) バロック名曲集 上巻 P.25 (全音楽譜出版社)
B-2	ハイドン	アレグレット ト長調	古典派をひこう P.20 (音楽之友社)
B-3	モーツァルト	アレグロ 変ロ長調 K.V.3	モーツァルト・ピアノ小品集 (ドレミ)
B-4	J.C.グラウプナー	ブーレ ホ短調	ピアノ5

◆C部門

	作曲家	曲目	参考楽譜
C-1	キルンベルガー	カリヨン イ長調	バロック小品集2 P.19 (ヤマハミュージックメディア)
C-2	ラートゲバー	アリア 二短調	バロック小品集2 P.16 (ヤマハミュージックメディア) バロック・アルバム1 36の小品集 P.20 (音楽之友社)
C-3	ディアベリ	アレグレット 八長調	古典派をひこう P.30 (音楽之友社)
C-4	クレメンティ	ソナチネ Op.36-1	ピアノ6
C-5	L.v.ベートーヴェン	ソナチネ ト長調 Anh.5 第1楽章 または 第2楽章	ピアノ8

* 出版社は同一曲であれば自由ですが、原典版が出ている曲に関しては、原典版を推奨いたします。

* 課題曲から先に演奏して下さい(課題曲→自選曲) * 課題曲、自選曲共、暗譜での演奏を推奨いたします。

* 「くり返し」について…特に指定がない限り、繰り返しは省略します。1番・2番カッコがある場合は1番カッコは省略し、2番カッコを演奏して下さい。

一部楽曲は出版社により「リピート表記」と「全て記譜している」等の違いがみられる場合がありますが、その場合はどちらで演奏しても可といたします。

■第11回ヤマハジュニアピアノコンクール 特約店選考会 ヤマハ推奨課題曲/小阪G推薦課題曲

♪二次選考/エリアファイナル/グランドファイナル課題曲はYJPC実施要項(ヤマハ公式サイトに9月中旬以降に発表予定)にてご確認ください

◆D部門

	作曲家	曲目	参考楽譜
D-1	J.S.バッハ	小プレリュード ホ短調 BWV941	各社（原典版推奨）
D-2	アンドレ・カルデナル・デトシュ	パスピエ ト短調	フランス・バロック舞曲集 P.50（音楽之友社）
D-3	モーツァルト	6つのウィーンソナチネ K.439bより 第6番 八長調 第1楽章	6つのウィーンソナチネ(全音楽譜出版社) ソナチネ集Ⅲ P.101（春秋社） モーツァルト・ピアノ小品集（ドレミ）
D-4	J.S.バッハ	インベンション第1番 八長調 BWV.772	ピアノ9
D-5	J.S.バッハ	ガボット フランス組曲 第5番 ト長調 BWV.816より	ピアノ10

* 出版社は同一曲であれば自由ですが、原典版が出ている曲に関しては、原典版を推奨いたします。

* 課題曲から先に演奏して下さい（課題曲→自選曲） * 課題曲、自選曲共、暗譜での演奏を推奨いたします。

* 「くり返し」について…特に指定がない限り、繰り返しは省略します。1番・2番カッコがある場合は1番カッコは省略し、2番カッコを演奏して下さい。

一部楽曲は出版社により「リピート表記」と「全て記譜している」等の違いがみられる場合がありますが、その場合はどちらで演奏しても可いたします。